

السبك النصي في سورة الواقعة

(دراسة تحليلية نصية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

رزقة فردوسية

رقم التسجيل: A٩١٢١٤١٢٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : رزقة فردوسية

رقم التسجيل : A91214123

عنوان البحث : السبك النصي في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نصية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٤ يناير ٢٠١٨ م

الباحثة



(رزقة فردوسية)

A91214123

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: السبك النصي في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نصية)
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : رزقة فردوسية

رقم التسجيل : A91214123

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب (S. Hum)، وذلك في يوم الأربعاء الموافق
بالتاريخ ٢٤ من يناير ٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

١. المشرف والمناقش الأول : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير (.....)
٢. المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير (.....)
٣. المناقش الثالث : الحاج أحمد شيخو الماجستير (.....)
٤. المناقشة الرابعة : همة الخيرة الماجستير (.....)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ

الطالبة:

الاسم الكامل : رزقة فردوسية

رقم التسجيل : A91214123

عنوان البحث : السبك النصي في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نصية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

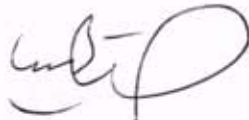
رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RISKAFIRDHAUSYA
NIM : A91214123
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : riskafirdausya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

السبيل النقي في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نقيية)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.


Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

Penulis



(Riska Firdausya)
nama terang dan tanda tangan

السبك النصي في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نصية)

Kohesi Teks dalam Surat al-Waqi'ah (Kajian Analisis Teks)

Al-Qur'an adalah kitab paling spektakuler di dunia. Jika biasanya buku mengandung perkataan pengarangnya, Al-Qur'an pun mengandung firman Sang Pencipta yang tiada duanya. Selain itu, bahasa yang digunakan di dalamnya pun sangat indah sehingga mampu mempengaruhi diri setiap pembacanya. Dan dalam membaca suatu teks termasuk Al-Qur'an, hal yang perlu diperhatikan adalah hubungan suatu kata, kalimat maupun paragraf dengan lainnya. Hal ini perlu diperhatikan untuk mengupas makna yang dikandung di dalam teks tersebut.

Maka dari itu, dalam memahami sebuah teks terutama dalam al-Qur'an, diperlukan pemaknaan suatu unsur yang membahas tentang keserasian dan keterkaitan hubungan struktural antara satu ujaran dengan ujaran lain. Unsur ini disebut dengan kohesi, yakni suatu konsep semantik yang mengacu kepada hubungan makna yang ada dalam suatu wacana yang ditandai dengan pemarkah, seperti referensi, substitusi, ellipsis, konjungsi, repetisi dan kolokasi. Unsur kohesi dibagi menjadi dua menurut keberadaannya, yakni kohesi gramatikal dan kohesi leksikal. Adapun dalam penelitian ini difokuskan pada satu objek berupa surat al-Qur'an yaitu Surat al-Waqi'ah dengan analisis bentuk kohesi gramatikal dan kohesi leksikal.

Dari latar belakang tersebut, lahirlah dua rumusan masalah yang menjadi acuan penelitian ini, yakni: 1) Bagaimana bentuk kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dalam Surat al-Waqi'ah?, dan 2) Bagaimana rincian bentuk kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dalam Surat al-Waqi'ah?. Dengan rumusan masalah tersebut maka muncul tujuan penelitian sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui bentuk kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dalam Surat al-Waqi'ah, dan 2) Untuk mengetahui rincian bentuk kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dalam Surat al-Waqi'ah.

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis, sebagaimana data yang diperoleh merupakan teks dalam Surat al-Waqi'ah. Dengan sumber data adalah al-Qur'an al-Karim. Sehingga penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Sedangkan metode pendekatan yang digunakan adalah kajian analisis teks.

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dalam Surat al-Waqi'ah terdapat unsur-unsur kohesi gramatikal, antara lain: referensi (*al-Ihalah*) berjumlah 126, substitusi (*al-Istبدال*) berjumlah 3, ellipsis (*al-Hadzfu*) berjumlah 26 dan konjungsi (*al-Washlu*) berjumlah 69. Sedangkan unsur-unsur kohesi leksikal yang terdapat dalam Surat al-Waqi'ah, antara lain: repetisi (*at-Tikroru*) sebanyak 27 dan kolokasi (*al-Mashahabah al-Mu'jamiyah*) sebanyak 18.

Kata Kunci: *Kohesi, Analisis Teks, Surat al-Waqi'ah, Kohesi Gramatikal, Kohesi Lekksikal.*

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	الحكمة
ط	محتويات البحث
ل	مستخلص
١	الفصل الأول : أساسية البحث
١	أ. مقدمة
٢	ب. أسئلة البحث
٢	ج. أهداف البحث
٢	د. أهمية البحث
٣	هـ. توضيح المصطلحات
٤	و. تحديد البحث

[illegible]

أساسيات البحث

أ. مقدمة

في الدراسة اللغوية لا يمكننا الفراق عن اللغة، فمن المعلوم أنّ اللغة هي أصوات يعبر بها أقوام عن أغراضهم. وليست اللغة هي وحدها قادرة أن تقوم بنفسها دون أنواع تتولد منها تكمل وظيفتها في أن يعبر بها الناس بعضها بعضا. فلا يكفي اتصال الناس بعضها بعضا باللغة إلا بوسيلة شابكة بين المتكلم والمخاطب، فهناك وسيلتان لتعبير اللغة وهما الخطاب أو الكلام والنص.

كما شرح الدكتور نصر الدين أحد مدرسي قسم اللغة العربية و آدبها عند دراسة تحليل الخطاب أنّ مصطلح "الخطاب" و "النص" قد يطلقان على إنتاج لغوي واحد. إنّ "الخطاب" إذا تم النظر إليه بطريقة داخلية و خارجية كلاهما، أي النظر إليه بكونه إنتاجا لغويا يرتبط إنتاجه بظروف و سياقات معينة. و أما "النص" إذا تم النظر إليه بطريقة داخلية فحسب، أي النظر إليه بكونه إنتاجا لغويا لا يرتبط بسياق أو ظروف معينة.

كان البحث اللساني قديما ينحصر على الكلام والجملة، ميدنهما بنية الكلمة و الجملة معروفان حديثا بالصرف والنحو عند كثير من اللغويين العرب. فقد اتخذ النحاة قديما وحديثا الجملة مضمرا للتحليل. و بمرور الزمان يتولد منهما علم جديد ما يسمى بعلم اللغة النص. فهو أحدث فروع اللغة ولم يبحثه الباحثون إلا قليلا مع أنّ البداية الفعلية لهذا العلم في بداية السبعينيات عند بعض اللغويين.

لابد للنص أن يتكون من المعايير السبعة للنصية وهي السبك، والحبك، والقصد، والقبول، والسياق، والتناص، والإعلامية. وكان السبك يمثل المعيار الأول منها. فقد استعمل اللغويون مصطلحات متعددة بتعدد الدراسات النصية العربية. وكان "السبك" هو المصطلح الأكثر دلالة على مفهوم المراد في لسانية النص فضلا على أنّ الأكثر شيوعا من

الذي كان فيه البحث عن السبك النحوي والمعجمي معا. والبيانات التي
هاتين الدراستين السابقتين مأخوذة من آيات القرآن الكريم باللغة العربية
الكهف وسورة الملك، وهما يختلفان ببيانات الباحثة التي كانت مأخوذة من
الواقعة.

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : السبك النصي

١. تعريف النص

إنّ عملية استقراء المعجمات العربية للكشف عن معاني مادة "نصص" التي هي أصل اشتقاق المصطلح، ينتج عنها معان متعددة، أبرزها أربعة هي: الرفع، والتحريك، ونهاية الشيء، والإظهار.^٥

- الرفع: قال صاحب العين (نَصَّصْتُ الحديث إلى فلان نصاً أي رفعته... والمنصة: التي تقعد عليها العروس ونصصت ناقتي: رفعتها في السير).^٦
- التحريك: قال الزبيدي: (نَصَّ الشيء ينصّه نصّاً: حرّكه، وكذلك نصنصه... ومنه فلان ينصّ أنفه غاضباً، أي يحركها).^٧
- نهاية الشيء: قال صاحب العين: (نَصَّ كلّ شيء: منتهاه، وفي الحديث: إذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة أولى).^٨
- الإظهار: يسمّى المكان الذي ترتقيه العروسة (المنصة)، وسميت بذلك لأنها تظهر لمن يراها. وورد في مجالس ثعلب (٢٩١ هـ): (قال أبو العباس: نصّه أي أظهره، وكل مظهر فهو منصوص، وأصله من نصه إذا أقعده على المنصة... وكل تبين وإظهار فهو نص). واشتق من هذا قول الفقهاء: نصّ القرآن، ونصّ السنة، أي ما دلّ ظاهر لفظهما عليه من الأحكام.^٩

٥ أحمد حسين حياى، ١٥.

^٦ الخليل بن أحمد الفاهيدي، *العين* (العراق: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٤ م) ٨٦/٧.

^٧ أحمد حسين حياى، ١٥.

^٨ نفس المرجع.

^٩ نفس المرجع، ١٦.

ولم يتفق الباحثون العرب المقابل له، فقد استعملوا المصطلحات متعددة بتعدد الدراسات النصية العربية، والجدول الآتي يظهر المصطلحات المقابلة للمصطلح الإنكليزي التي وضعها الباحثون العرب:

المقابل العربي	الباحث	موضوع الكتاب
الاتساق	د. محمد خطابي	لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ١١.
	فريد عوض حيدر	اتساق النص في سورة الكهف، ١٣.
الانسجام	د. أحمد مداس	لسانيات النص نحو منهج لتحليل الخطاب، ٨٣.
الالتحام	تمام حسان	النص والخطاب والإجزاء، ١٠٣.
الترابط	خولة الإبراهيمي	مبادئ في اللسانيات، ١٩٢.
	د. محمد الشاوش	أصول تحليل الخطاب، ٢٥/١.
الترايط القواعدي	د. موفق محمد جواد	أسس لسانيات النص، ١٥١.
التضام	إلهام أبو غزالة	مدخل إلى علم اللغة النص، ١١.
	تمام حسان	نحو الجملة ونحو النص، ١.
	علي خليل حمدي	مدخل إلى علم لغة النص، ١٧.
التماسك	د. الأزهر الزّناد	نسيج النص، ١٥.
	د. صبحي إبراهيم الفقي	علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، ٩٣/١.
	جودة مبروك	التكرار وتماسك النص، ١١.
	د. فالح بن شبيب	مدخل إلى علم اللغة النصي، ٩٣.
التناسق	بشير إبرير	من لسانيات الجملة إلى علم النص، ٢٣.
الربط	نوال لخلف	الانسجام في القرآن الكريم، ١٠.
الربط اللفظي	د. عزة شبل محمد	علم لغة النص بين النظرية والتطبيق، ٩٩.

المراد في لسانيات النصّ فضلاً على أنّه الأكثر شيوعاً من بين المصطلحات الأخرى، في التراث والمعاصرة.

أما مفهوم السَّبَكِ عند النصيين فهو (علاقة أو مجموعة علاقات عامة مكونة للنصّ، يتعرض بعضها لقيود حين يندمج في بنية الجملة لأنّ الشرطَ النحويّ لوجود الجملة يضمن بلا شك انسجام أجزاء النصّ لتكون نصّاً بأية حال. لكنّ العلاقات الاتساقية هي ذاتها سواء أكانت عناصرها في جملة واحدة أو لا؟)، أو هو (خاصية دلالية للخطاب، تعتمد على فهم كلّ جملة مكونة للنصّ في علاقتها بما يفهم من الجمل الأخرى).^{١٩}

فالسَّبَكُ هو جزءٌ من مكونات النظام اللغويّ الذي يتكون من المكون الفكريّ، والمكون التواصليّ، والمكون النصيّ، إذ يشكل المكون النصيّ (السَّبَك) النصّ في النظام اللغويّ، ويضم الوسائل التي تمتلكها اللغة لإنتاج النصّ؛ ليصبح مُتعلّقاً بالموضوع ومتناسقاً في علاقاته مع ذاته، ومع سياق المقام.^{٢٠}

٣. وظيفة السبك في النص

يعد السبك العنصر الجوهري في تشكيل النص وتفسيره، فيعمل السبك على جعل الكلام مفيداً، ويعمل على استقرار النص وثباته، بعدم تشتت الدلالة الواردة في النص، وتنظيم بنية المعلومات داخل النص. هذا كله يساعد القارئ على فهم النص عن طريق متابعة خيوط الترابط المتحركة عبر النص التي تمكنه من ملء الفجوات. أو معلومات ما بين السطور التي لا تظهر في النص ولكنها ضرورية. ويرى فان ديك (Van Dick) أن السمات الشكلية في النص تحدد بنيته الدلالية.^{٢١}

فتؤدي أدوات السبك وظيفتها بالنص زيادة على كونها وحدات نحوية تربط بين الجمل بعضها ببعضها الآخر. فهي وحدات وظيفية تؤدي دوراً في تكوين النص. وهذا

^{١٩} صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص (الكويت : عالم المعرفة، ١٩٩٢ م)، ٤٤.

٢٠ أحمد حسين حياى، ، ٤٩.

^{٢١} فان ديك، ترجمة سعيد حسن بجيري، علم النص مدخل متداخل الاختصاصات (القاهرة: دار القاهرة للكتب، ٢٠٠١ م)، ٢٧٥.

مشمولة. فالبرازيل، والفيتنام، وألمانيا، وزمبيا، كلها كلمات منضوية لكلمة شاملة وهي (دولة).^{٥٣}

- ١- الارتباط بموضوع معين، وسماه د. محمد خطابي بـ "التلازم الذكري"، ويتمُّ الربط بوساطته بين العناصر المعجمية لظهورها في سياقات متشابهة مثل : ماركس، التغير الاجتماعي.
- ٢- التضاد : تترابط الكلمات بعضها مع بعضها الآخر عن طريق أشكال التقابل بأنواعها المختلفة مثل المكملات: (ولد- بنت)، (يقف- يجلس)، والمتعارضات : (يحب- يكره)، (يبرد- يسخن)، والمقلوبات: (يأمر- يطيع).
- ٣- علاقة الجزء بالكل : مثل : (صندوق - غطاء الصندوق).
- ٤- علاقة الجزء بالجزء : مثل : (فم - أنف).
- ٥- الاشتمال المشترك : مثل : (كرسي - منضدة) فهما كلمتان تشتمل عليهما كلمة أثاث.
- ٦- الانتماء إلى مجموعة منتظمة : مثل : (السبت - الأحد - الاثنين - الثلاثاء... الخ) مجموعة أيام الأسبوع.
- ٧- الانتماء إلى مجموعة غير منتظمة : مثل : (أحمر - أزرق - أخضر ... الخ) مجموعة الألوان.

فالمصدر الأول أو الأساسي للبيانات في البحث هو القرآن الكريم التي تريد الباحثة فيها استعمال التحليل عن السبك النصي. والمصدر الثانوي في هذا البحث هي كتب تفسير القرآن الكريم والكتب عن تحليل النص والسبك.

ج. أدوات جمع البيانات

الأدوات هي الجمع من الأداة بمعنى الألة. فالأدوات هي جمع البيانات وهي آلة التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات في بحثها وبسياق هذا البحث فهي لمقياس المعايير النصية. أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها. والمراد من ذلك أنّ الباحثة تكون أداة لجمع بيانات البحث دون الآخر.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي^{٦٤}:

١. طريقة مكتبية (Library Research)

فهي الطريقة لجمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.

٢. طريقة الوثائق (*Dokumentasi*)

وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.

كما كتبت الباحثة في مدخل البحث ونوعه أنّ هذا البحث هو البحث الكيفي المكتبي، فطريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق وهي أن تقرأ الباحثة آيات سورة الواقعة عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها ثم تقسمها وتصنفها حسب العناصر التي تريد تحليلها لتكون هناك بيانات عن السبب النحوي والمعجمي.

هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي عند ميلس وهويرمان (Miles & Huberman) ويتكون من ثلاثة خطوات مهمة،^{٦٥} وهي:

⁷⁴ Moleong, hal. 7 dan 231

⁷⁰ Suharsimi, hal. ۲۳۶

٧. الآية السابعة

وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢	وَكُنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٨. الآية الثامنة

فَأَصْحَبُ الْمُيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ الْمُيْمَنَةِ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	فَأَصْحَابُ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢	فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٣	الْمَيْمَنَةِ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	التضاد

٩. الآية التاسعة

وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴿٩﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢	وَأَصْحَابُ الْمَشَاةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشَاةِ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٣	الْمَشَاةِ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	التضاد

١٠. الآية العاشرة

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴿١٠﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢	وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

١١. الآية الحادية عشرة

أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴿١١﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	أُولَئِكَ	السبك النحوي	الإحالة	ضمائر الإشارة

١٢. الآية الثانية عشرة

فِي جَنَّتِ النَّعِيمِ ﴿١٢﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	فِي جَنَّتِ النَّعِيمِ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي

١٣. الآية الثالثة عشرة

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	التضاد
٢	ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	التضاد

١٤. الآية الرابعة عشرة

بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴿١٨﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	بَأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَّعِينٍ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الجملي
٢	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٣	بَأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	علاقة الجزء بالجزء

لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	لا، لا	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٢	يُصَدَّعُونَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	عَنْهَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٥	وَلَا يُنْزَفُونَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٦	يُصَدَّعُونَ، يُنْزَفُونَ	السبك المعجمي	التكرار	الترادف أو شبهه

وَفِيكَهٖ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ

٢٤. الآية الرابعة والعشرون

جَزَاءِ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	كَانُوا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢	يَعْمَلُونَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٢٥. الآية الخامسة والعشرون

لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	لا، لا	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٢	يَسْمَعُونَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	فِيهَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي

٢٦. الآية السادسة والعشرون

إِلَّا قَلِيلًا سَلَامًا سَلَامًا

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	إِلَّا قِيْلًا سَلَامًا سَلَامًا	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي
٢	<u>سَلَامًا</u> <u>سَلَامًا</u>	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

٢٧. الآية السابعة والعشرون

وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ

وَفِكْهَ كَثِيرَةٌ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢	وَفَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي

لا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	لا، لا	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة
٢	لا مَقْطُوعَةً وَلَا مَمْنُوعَةً	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي
٣	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي

وَفُرْشٌ مَّرْفُوعَةٌ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٢	وَفُرْشٍ مَرْفُوعَةٍ	السبك النحوي	الحذف	الحذف الاسمي

إِنَّا أَنْشَأْنَهُنَّ إِنْشَاءً

لَا كُلُّونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُقُومٍ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	شَجَرٍ، زَقُومٍ	السبك المعجمي	المصاحبات المعجمية	علاقة الجزء بالكل

فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	فَمَائِثُونَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢	مِنْهَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

فَشْرَبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	فِشَارِيُون	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢	عَلَيْهِ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	فَشَارِيُون	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

٢	أَفَرَأَيْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	تَحَرُّوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٦٤. الآية الرابعة والستون

﴿٦٤﴾ **وَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ**

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	أَنْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢	تَزْرَعُونَهُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	تَزْرَعُونَهُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	أَمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي
٥	نَحْنُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٦	تَزْرَعُونَهُ، الزَّارِعُونَ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

٦٥. الآية الخامسة والستون

لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطًا مَّا فَضَلْتُمْ تَفَكُّهُونَ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	نَشَأُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢	جَعَلْنَاهُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	جَعَلْنَاهُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	فَظَلْتُمْ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٥	فَظَلْتُمْ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٦	تَفَكَّهَوْنَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية

٦٦. الآية السادسة والستون

نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ﴿٧٢﴾

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	نَحْرُ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٢	جَعَلْنَاهَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	جَعَلْنَاهَا	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	وَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الإضافي

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ

النمرة	الكلمة	أشكال السبك	وسائل السبك	أنواعه
١	فَسَبَّحَ	السبك النحوي	الوصل أو الربط	الوصل الزمني
٢	فَسَبَّحَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٣	رَبَّكَ	السبك النحوي	الإحالة	الإحالة الشخصية
٤	فَسَبَّحَ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ	السبك المعجمي	التكرار	تكرار نفس الكلمة

وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ

ثانياً، السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ" الذي يشكل التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظرًا إلى اللفظ، فيشكل أيضاً تكرار نفس الكلمة في "أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ".

ثالثاً، كان السبك المعجمي في كلمة "المَيَمَنَة" وهي تمثل وسيلة من وسائل السبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية. للمصاحبات المعجمية أنواع كثيرة ولهذه الكلمة التضاد، لأن "المَشَامَة" و"المَيَمَنَة" كلاهما يترابطان بعضهما بعضاً عن طريق أشكال التقابل فكلمة "المَشَامَة" تتعارض كلمة "المَيَمَنَة" في الآية السابقة.

[illegible]

١٣. الآية الثالثة عشرة

ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلة واحدة للسبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية في الكلمتين، و البيان عنهما كما يلي:

أولاً، وكان السبك المعجمي الأول في كلمة "ثَلَاثَةٌ" التي تمثل وسيلة من وسائل السبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية. للمصاحبات المعجمية أنواع كثيرة ولهذه الكلمة التضاد، نظراً إلى أنّ كلمة "ثَلَاثَةٌ" وكلمة "قَلِيلٌ" تتربطان بعضهما بعضاً عن طريق أشكال التقابل فكلمة "ثَلَاثَةٌ" تتعارض كلمة "قَلِيلٌ" في الآية التالية.

ثانياً، السبك المعجمي الآخر في كلمة "الأَوَّلِينَ" وتمثل أيضاً وسيلة من وسائل السبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية. تحت النوع التضاد، نظراً إلى أنّ كلمة "الأَوَّلِينَ" وكلمة "الآخِرِينَ" تتربطان بعضهما بعضاً عن طريق أشكال التقابل فكلمة "الأَوَّلِينَ" تتعارض كلمة "الآخِرِينَ" في الآية التالية.

١٤. الآية الرابعة عشرة

وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿١٤﴾

بعد أن قرأت الباحثة هذه الآية وجدت فيها شكلين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي. وسيلة للسبك النحوي ووسيلتان للسبك المعجمي، والبيان عنهما كما يلي:

أولاً، والسبك النحوي لهذه الآية يقع في كلمة "وَقَلِيلٌ". فأداة "وَ" تشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك. مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة السابقة.

ثانياً، كان السبك المعجمي في كلمة "قَلِيلٌ" وهي تمثل وسيلة من وسائل السبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية. للمصاحبات المعجمية أنواع كثيرة

الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "أَكْوَابٍ" و"أَبَارِقٍ" في الآية السابقة.

رابعاً، أما الشكل الثاني من السبك النحوي في هذه الآية هو الوصل أو الربط. فالوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "وَ"، فالواو تشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على الجملة السابقة.

خامسا، فالإحالة أيضا في كلمة "يُنْرِفُونَ"، التي تدل على ضمير متصل تقديره "هم" نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "أُولَئِكَ" في الآية الحادية عشرة.

سادسا، أما السبك المعجمي الآخر فيها يقع في لفظ "يُصَدَّعُونَ" و"يُنَزَّفُونَ" اللذان يشكلان التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظراً إلى اللفظين، فيشكلان أيضا الترادف أو شبهه.

٢٠. الآية العشرون

وَفِكْهَ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ

في هذه الآية وسيلتان للسبك النحوي ووسيلة واحدة للسبك المعجمي،
والبيان عنهما كما يلي:

أولاً، كان الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "و" في كلمة "وَفَاكِهَةٍ"، وتشكل أيضاً الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك. مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على كلمة "وَكَأْسٍ" في الآية الثامنة عشرة.

ثانياً، كذلك وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلة أخرى للسبك النحوي وهي الإحالة، وهي ضمير متصل في كلمة "يَتَخَيَّرُونَ" على تقدير "هم". فتسمى أيضاً بالإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل إلى كلمة لاحقة لها وهي كلمة "أُولَئِكَ" في الآية الحادية عشرة.

ثالثاً، وجدت الباحثة فيها وسيلة واحدة للسبك المعجمي وهي المصاحبات المعجمية في كلمة "فَاكِهَةٌ" التي تمثل الارتباط بموضوع معين مع أنّ "فَاكِهَةٌ" وكلمة "لَحْمٌ طَيْرٍ" المذكورة في الآية التالية تترابطان بموضوع معين وهو "طعام أهل الجنة".

٢١. الآية إحدى والعشرون

وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَبُونَ ﴿٢١﴾

وجدت الباحثة في هذه الآلية شكلين للسبك وهما السبك النحوي والسبك المعجمي، وهاك بيانهما:

أولاً، الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "وَ" في كلمة "وَلَحِمٍ طَيْرٍ"، وتشكل أيضاً الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك. مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على كلمة "وَكَأْسٍ" في الآية الثامنة عشرة.

ثانياً، وجدت الباحثة في هذه الآيّة وسيلة أخرى للسبك النحوي وهي الإحالة، وهي ضمير متصل في كلمة "يَشْتَهُونَ" على تقدير "هم". فتسمى أيضاً بالإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل إلى كلمة لاحقة لها وهي كلمة "أُولَئِكَ" في الآية الحادية عشرة.

ثالثاً، وسيلة واحدة للسبك المعجمي هي المصاحبات المعجمية في كلمة "حَم طَيْرٍ" التي تمثل الارتباط بموضوع معين مع أَنَّ "حَم طَيْرٍ" وكلمة "فَاكِهَةٌ" المذكورة في الآية السابقة تتربطان بموضوع معين وهو "طعام أهل الجنة".

٢٢. الآية الثانية والعشرون

وَحُورٌ عَيْنٌ

في هذه الآية وجدت الباحثة وسيلتان للسبك النحوي وهما الوصل أو الربط والحذف، والبيان عنهما كما يلي:

أولاً، الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "وَ" في كلمة "وَحُورٌ"، وتشكل أيضاً الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك. مع أنها حرف العطف فالجملة معطوفة على كلمة "وَلَدَانٌ" في الآية السابعة عشرة.

ثانياً، وسيلة أخرى للسبك في هذه الآية هو الحذف في لفظ "وَحُورٌ عَيْنٌ". فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي وتعد الحذف فيها الإحذف الاسمي، لأنه كان خبراً لمبتدأ محذوف وهو "نِسْوَهُمْ".

٢٣. الآية الثالثة والعشرون

كَأَمْثَلِ اللَّوْلُو الْمَكُونِ

بعد أن قرأت الباحثة هذه الآية وجدت فيها وسيلة واحدة للسبك النحوي وهي الحذف في لفظ "كَأَمْثَالِ اللَّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ". فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق وتعد الحذف في هذه الآية الحذف الاسمي لكلمة سابقة وهي "وَحُورٌ عَيْنٌ" التي تقع في الآية قبلها.

٢٤. الآية الرابعة والعشرون

جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾

٣٨. الآية الثامنة والثلاثون

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلة واحدة للسبك النحوي وهي الحذف في لفظ "الأَصْحَابِ الْيَمِينِ". فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق وتعد الحذف في هذه الآية الحذف الفعلي بأنّ المادة المحذوفة هي من المجموعة الفعلية وهي كلمة "أَنْشَأْنَاهُنَّ" التي تقع في الآية الخامسة والثلاثين.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ

أولاً، كان السبك المعجمي يقع في لفظ "ثُلَّةٌ مِنْ" الذي يشكل التكرار في الآية التالية. وكان التكرار وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظرًا إلى اللفظ، يشكل أيضا تكرار نفس الكلمة فيندرج تحته ثلاثة أنواع وهي التكرار المباشر، والتكرار الجزئي، والاشتراك اللفظي. ونوع هذه الكلمة هو التكرار المباشر في "ثُلَّةٌ مِنْ".

[illegible]

أولاً، السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "لا بارد ولا كريم" الذي يشكل التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظرًا إلى اللفظ، فيشكل أيضًا تكرار نفس الكلمة في "لا".

ثانياً، الحذف في لفظ "لا بَارِدٌ وَلَا كَرِيمٌ". فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق وتعد الحذف في هذه الآية الحذف الجملي بأنّ المادة المحذوفة هي من المجموعة الاسمية وهي كلمة "وْظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ" التي تقع في الآية السابقة.

ثالثاً، أما السبك المعجمي الثاني يقع في لفظ "بَارِدٍ" وَ "كَرِيمٍ" اللذان يشكلان المصاحبات المعجمية تحت أحد أنواعها وهو الارتباط بموضوع معين، ذلك لأنهما يترابطان بموضوع معين وهو "جزاء أهل الجنة".

رابعاً، السبك النحوي الثاني هو الوصل أو الربط في كلمة "وَلَا كَرِيمٍ"،
هناك أداة "وَ"، وتشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الاشياء التي لها نفس
الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالكلمة معطوفة على
الكلمة السابقة وهي "لَا بَارِدٌ".

٤٥. الآية الخامسة والأربعون

إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ.

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلتين للسبك النحوي، هما الإحالة و الاستبدال، كلمتان للإحالة وكلمة واحدة للاستبدال. وهما بياهما:

أولا، الإحالة الأولى في كلمة "إِنَّهُمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "هم"، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصة الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها من قبل وهي كلمة "أَصْحَابُ الشِّمَالِ" في الآية الحادية والأربعين.

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلتين للسبك، ست كلمات للسبك النحوي وكلمة للسبك المعجمي، وبيانها كما يأتي:

أولاً، الإحالة الأولى في كلمة "تُبَدَّلَ"، وهي ضمير مستتر تقديره "نحن"، فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجيّة (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "نحن".

ثانياً، الإحالة الثالثة في كلمة "أَمْثَالُكُمْ"، وهي "كم" الذي كان ضميراً متصلاً تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبليّة) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

ثالثاً، الوصل أو الربط في كلمة "وَ نُنْشِئُكُمْ"، هناك أداة "وَ"، وتشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالكلمة معطوفة على الكلمة السابقة.

رابعاً، الإحالة الثالثة في كلمة "نُنْشِئُكُمْ"، وهي ضمير مستتر تقديره "نحن"، فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجيّة (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "نحن".

خامساً، الإحالة الرابعة في كلمة "نُنْشِئُكُمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبليّة) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

سادساً، وسيلة السبك المعجمي في هذه الآية هي التكرار في لفظ "نُنشئُكُمْ" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة بلفظ "النَّشَأُ" في الآية التالية. فيندرج تحت تكرار نفس الكلمة ثلاثة أنواع وهي التكرار المباشر، والتكرار الجزئي، والاشتراك اللفظي. ونوع هذا اللفظ هو التكرار الجزئي لوجود استخدام المكونات الأساسية للكلمة (الجذر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى بينهما. فلفظ "نُنشئُ" هو فعل المضارع للمتكلم مع الغير (نحن) بنسبة إلى نا الدالة على الفاعل في آخرها، وأما لفظ "النَّشَأُ" هو المصدر غير الميمي وهما في نفس الكلمة.

سابعاً، الإحالة الخامسة في كلمة "تَعْلَمُونَ" وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

٦٢. الآية الثانية والستون

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشَأَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٢﴾

وجدت الباحثة في هذه الآيّة ثلاث وسائل للسبك النحوي، ووسيلة واحدة للسبك المعجمي، وبيانها كما يأتي:

أولاً، الوصل أو الربط في كلمة "وَلَقَدْ"، هناك أداة "و"، وتشكل الوصل الإضافي الذي هو يربط الأشياء التي لها نفس الحالة فالواو تفيد معنى الاشتراك مع أنها حرف العطف فالكلمة معطوفة على الكلمة في الآية السابقة.

ثانياً، الإحالة الأولى في كلمة "عَلِمْتُمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

ثالثاً، وسيلة السبك المعجمي في هذه الآية هي التكرار في لفظ "النشأة" الذي يمثل تكرار نفس الكلمة بلفظ "نُشِئْتُكُمْ" في الآية السابقة. فيندرج تحت تكرار نفس الكلمة ثلاثة أنواع وهي التكرار المباشر، والتكرار الجزئي، والاشتراك اللفظي. ونوع هذا اللفظ هو التكرار الجزئي لوجود استخدام المكونات الأساسية للكلمة (الجزر الصرفي) مع نقلها إلى فئة أخرى بينهما. فلفظ "النشأة" هو المصدر غير الميمي في نفس الكلمة، و أما لفظ "نُشِئْتُ" هو فعل المضارع للمتكلم مع الغير (نحن) بنسبة إلى نا الدالة على الفاعل في آخرها وهما في نفس الكلمة.

رابعاً، الإحالة الثانية في كلمة "تَذَكَّرُونَ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبليّة) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

٦٣. الآية الثالثة والستون

أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلتين للسبك النحوي، كلمة للوصل أو الربط وكلمتان للإحالة، وبيّناها كما يلي:

أولاً، الوصل أو الربط في هذه الآيّة هو أداة "فَ" في كلمة "أَفَرَأَيْتُمْ"، فتشكل أيضاً الوصل الزمني الذي كان يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث من خلال علاقة التتابع الزمني أي التتابع في محتوى ما قبل. وتعبّر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "فَ".

ثانياً، الإحالة الأولى في كلمة "أَفْرَأَيْتُمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على

فتشكل الإحالة الخارجيّة (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "نحن".

ثالثاً، الإحالة الثالثة في كلمة "لَجَعَلْنَاهُ"، وهي ضمير متصل تقديره "هو"، فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبليّة) بأنها تحيل على كلمة "مَاتْمُنُون" في الآية الثالثة والستين.

رابعاً، الوصل أو الربط في هذه الآية هو أداة "فَ" في كلمة "فَظَلُّتُمْ"، فتشكل أيضاً الوصل الزمني الذي كان يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث من خلال علاقة التابع الزمني أي التابع في محتوى ما قبل. وتعبّر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "فَ".

خامساً، الإحالة الرابعة في كلمة "فَظَلُّنْمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

سادساً، الإحالة الخامسة في كلمة "تَفَكَّهُوْنَ" وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها وهي "الضَّالُّونَ الْمَكْذِبِينَ" في الآية الحادية الخمسين.

٦٦. الآية السادسة والستون

إِنَّا لَمُغْرَمُونَ

وجدت الباحثة في هذه الآلية وسيلة واحدة للسبك النحوي في كلمة "إِنَّا"، فالإحالة هي ضمير متصل تقديره "نحن" نظرا إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية

أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجية (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "نحن".

٦٧. الآية السابعة والستون

بَلْ نَحْنُ مُحْرَمُونَ

وجدت الباحثة في هذه الآلية وسيلتين للسبك النحوي هما الوصل أو الربط والإحالة. والبيان عنهما كما يلي:

أولاً، الوصل أو الربط في هذه الآية يعني أداة "بَلْ"، وهو حرف إضراب وعطف. فتشكل أيضاً الوصل العكسي حيث تكون العلاقة بين الأشياء متنافرة أو متعارضة. وتعتبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "بَلْ".

ثانياً، الإحالة في كلمة "نَحْنُ"، وهي ضمير منفصل فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجيّة (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "نحن".

٦٨. الآية الثامنة و الستون

أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾

وجدت الباحثة في هذه الآية وسيلتين للسبك النحوي، كلمة للوصل أو الربط وثلاث كلمات للإحالة، وبيّناها كما يلي:

أولاً، الوصل أو الربط في هذه الآيّة هو أداة "فَ" في كلمة "أَفَرَأَيْتُمْ"، فتشكل أيضاً الوصل الزمني الذي كان يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث من خلال علاقة التتابع الزمني أي التتابع في محتوى ما قبل. وتعبّر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "فَ".

ثانياً، الإحالة الأولى في كلمة "فَرَأَيْتُمْ"، وهي ضمير متصل تقديره "أنتم"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبليّة)

أولاً، الإحالة الأولى في كلمة "يَمْسَهُ"، وهي ضمير مستتر تقديره "هو"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وباعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على اللاحق (بعدية) بأنها تحيل إلى كلمة لاحقة لها وهي كلمة "المطهُرُونَ".

ثانياً، الإحالة الأولى في كلمة "يَمْسَهُ"، وهي ضمير متصل تقديره "هو"، نظراً إلى ذلك فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الداخلية (النصية) وخاصةً الإحالة على السابق (قبلية) بأنها تحيل على كلمة قد مر ذكرها في الآية السابعة والسبعين وهي "القرآن".

٨٠. الآية الثمانون

تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٨٠﴾

بعد مطالعة هذه الآية وجدت الباحثة وسيلة واحدة للسبك النحوي وهي الحذف. فالحذف في لفظ "تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ" فالحذف وسيلة من وسائل السبك النحوي التي تمثل علاقة مرجعية لما سبق وتعد الحذف في هذه الآية الحذف الاسمي بأنّ المادة المحذوفة هي من المجموعة الاسمية وهي كلمة "القرآن" التي تقع في الآية السابعة والسبعين.

٨١. الآية الحادية والثمانون

أَفَبِعِذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ

وجدت الباحثة في هذه الآيّة وسيلتين للسبك النحوي، هما والوصل أو الربط والإحالة. كلمة للوصل أو الربط وكلمتين للإحالة. وبياهما كما يلي:

أولاً، الوصل أو الربط الآخر في كلمة "أَفْهَذَا"، هناك أداة "فَ"، فتشكل أيضاً الوصل الزمني الذي كان يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث من خلال علاقة التابع الزمني أي التابع في محتوى ما قبل. وتعبر عن هذه العلاقة أشياء كثيرة منها أداة "فَ".

هذه الآية الحذف الاسمي بأنّ المادة المحذوفة هي من المجموعة الاسمية وهي كلمة "المتوقّي" فأصها "وَأَمَّا إِنْ كَانَ الْمُتَوَقّي مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ".

رابعاً، السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "أَصْحَابِ الْيَمِينِ" الذي يشكل التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظرًا إلى اللفظ، فيشكل أيضا تكرار نفس الكلمة في "أَصْحَابِ الْيَمِينِ" الآتية في الآية بعدها.

٩١. الآية الحادية والتسعون

فَسَلِّمْ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ

وجدت الباحثة في هذه الآلية وسيلتين للسبك النحوي ووسيلة واحدة للسبك المعجمي، وهما بياهما:

أولاً، فالسبك النحوي الأول في هذه الآية يقع في كلمة "فِسلامٌ"، هناك أداة "ف" التي تشكل الوصل أو الربط. وللوصل ثلاثة أقسام، وأداة "ف" تشكل قسماً منها وهو الوصل الزمني الذي لأنها يربط العلاقة الزمنية بين الأحداث. ثانياً، السبك النحوي الآخر في كلمة "لَكَ"، لكونها ضمير متصل تقديره "أنت"، فتشكل الإحالة الشخصية أو الضمائر الشخصية. وأما باعتبار إلى مرجعها فتشكل الإحالة الخارجيّة (المقامية) لأن في هذه السورة لم يذكر المحال لضمير "أنت".

ثالثاً، أما السبك المعجمي فيها يقع في لفظ "أَصْحَابِ الْيَمِينِ" الذي يشكل التكرار وهو وسيلة من وسائل السبك المعجمي التي تتطلب إعادة عنصر في النص. نظرًا إلى اللفظ، فيشكل أيضاً تكرار نفس الكلمة في الآية السابقة وهي "أَصْحَابِ الْيَمِينِ".

٩٢. الآية الثانية والتسعون

وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ ﴿٩٢﴾

المراجع

أ. المراجع العربية

ابن أحمد الف راهيدي، الخليل، العين مادة : سبك. ١٩٨٤ م. العراق : دار الرشيد للنشر.

الزمخشري، أبو القاسم، أساس البلاغة ط ١. ١٩٩٢ م. بيروت : دار الكتب العلمية.
الاسترابادي، محمد بن الحسن الرضی، شرح الرضی على الكافية. ٦٨٨ هـ. طهران:
مؤسسة الصادق للطباعة و النشر.

الأصبع، ابن أبي، البرهان في إعجاز القرآن أو بديع القرآن. العراق، ٢٠٠٦ م.عراق:
منشورات المجمع العلمي العراقي

الجاحظ، البيان والتبيين ط ٧. ١٩٩٨ م. مطبعة المدني : مكتبة الخانجي للطباعة والنشر.

الصابوني، محمد علي، التبيان في علوم القرآن. ٢٠٠٣هـ. مجهول المكان : دار الكتب العلمية.

بجيري، سعيد حسن، علم اللغة النص المفاهيم والاتجاهات. ١٩٩٧ م. لبنان : مكتبة لبنان ناشرون.

حيال، أحمد حسين، السبك النصي في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة الأنعام. ٢٠١١ م. جمهورية العراق : الجامعة المستنصرية.

درويش، محيي الدين، إعراب القرآن الكريم وبيانه. ١٩٩٢م. دمشق: دار ابن منير.
ديك، فان، ترجمة سعيد حسن بحيري، علم النص مدخل متداخل الاختصاصات.
٢٠٠١ م. القاهرة : دار القاهرة للكتب.

علام، رجاء محمود أبو، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. ٢٠١١م. القاهرة:
دار النشر للجامعات

فضل، صلاح، بلاغة الخطاب وعلم النص. ١٩٩٢ م. الكويت : عالم المعرفة.

